



Sandu Frunză, mai cunoscut cititorilor pentru studiile sale filosofice, se află cu prezentul volum, *Nostalgii*, la al treilea volum de versuri. Scrie versuri cu un entuziasm neașteptat, alternând visul neo-romantic cu iubirea pasională, totală. Cele mai multe versuri păstrează această ardență erotică, prin care lumea i se descoperă mai bogată în sensuri și secrete. O aură de început mirabil plutește deasupra lucrurilor. „Lumina ascunsă în sufletul anonim al lumii” răsplătește căutările sale poetice generoase.

ADRIAN POPESCU

Reinventându-se mereu, **Sandu Frunză** apare ca un trubadur modern, oferindu-ne propria sa Cântare a Cântărilor. Profesorul de filosofie, reținut în manifestări și discret în viața privată, a amânat debutul poetic până la anii maturității depline, când era pregătit să-și dezvăluie și o altă latură a personalității sale. O lume existențială, a trăirilor personale. Un poet sensibil, interiorizat, matur, dar cu o tinerețe spirituală, dublat de filosof și de o experiență culturală vastă.

În poeziile sale, sentimentele sunt trăite cu o paletă impresionantă de manifestări, dezvăluite cu sinceritate, cu o deosebită forță expresivă. Poemele au note imnice și solemnitate religioasă. Sunt un zbor al sufletului spre împlinirea totală prin iubire. Iubita are origine cosmică, este visată, dorită cu ardoare, așteptată, e unică, miracol și lumină în existența lui. Totul pendulează între sacru și profan, până la finitudine.

De la jumătatea volumului se deschid ferestre spre o cunoaștere mai largă a personalității poetului. Poezii la fel de sensibile, evocări nostalgice de locuri și oameni dragi care au lăsat urme adânci în inima sa. Impresionante sunt poemele închinare familiei. Poezii de suflet, izbutite artistic și conceptual, având la bază tot iubirea și neuitarea, trăsături exclusiv umane, redată prin cuvinte binecuvântate. Căci la început a fost Cuvântul!

RODICA DRAGOMIR

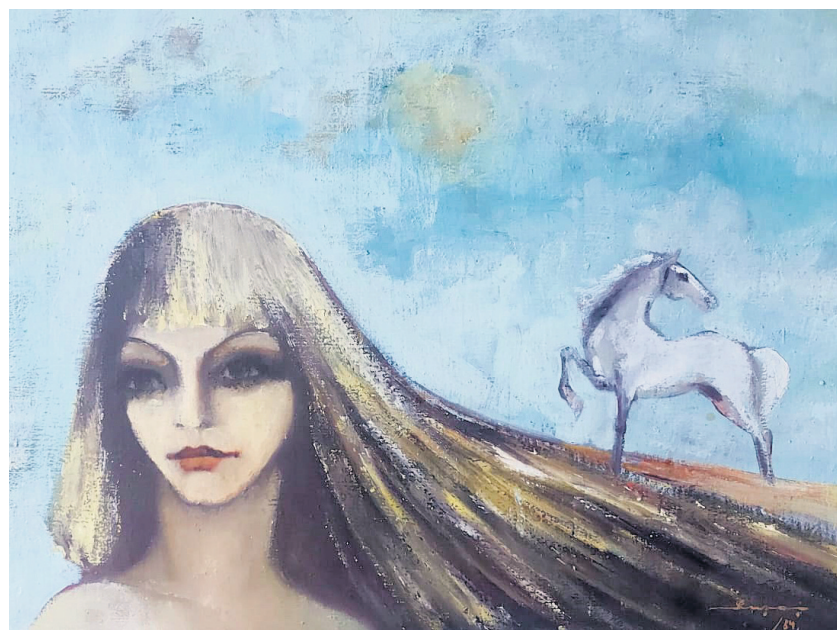


Nostalgii

SANDU FRUNZĂ

Nostalgii

SANDU FRUNZĂ



Editura
NEUMA
2024