

SANDU FRUNZĂ

# IUBIREA LA CLUJ



Sandu Frunză este filosof și eseist. Este autor al cărților: *O antropologie mistică* (Omniscop, 1996, Eikon, 2016), *Iubirea și Transcendența* (Dacia, 1999), *Experiența religioasă în gândirea lui Dumitru Stăniloae. O etică relațională* (Dacia, 2001, Eikon, 2016), *Fundamentalismul religios și noul conflict al ideologiilor* (Limes, 2003, Școala Ardeleană, 2015), *Filosofie și iudaism* (Limes, 2006), *Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wiesel. O etică a responsabilității* (Contemporanul, 2010), *Comunicare etică și responsabilitate socială* (Tritonic, 2011), *Reconstruction of Public Space through Rethinking of the Relationship among Philosophy, Religion and Ideology* (Presa Universitară Clujeană, 2013), *Comunicare simbolică și seducție. Studii despre seducția comunicării, comportamentul ritualic și religie* (Tritonic, 2014), *Publicitatea și administrația publică sub presiunea eticii* (Lumen, 2015), *Între moartea politicii și moartea lui Dumnezeu. Eseuri despre literatură, religie și politică*, (Eikon, 2017), *Ești o ființă autentică* (Eikon, 2018), *Comunicare și consiliere filosofică* (Eikon, 2019), *Filosofie și comunicare cotidiană* (Lumen, 2020), *Filosofie și pandemie. Dialoguri despre consiliere filosofică și practici filosofice* (Eikon, 2021), *Publicitatea construiește realitatea. Eseu despre ființa umană, religie și publicitate în societatea de consum* (Eikon, 2023), *Căutarea autenticității în era digitală. Eseuri despre poezie, filosofie și spiritualitate* (Eikon, 2023).

A publicat volumele de poezie: *Iubirea ca un vis infinit dăruit unei clipe* (Eikon, 2023); *Dulcea mea toamnă* (Neuma, 2024); *Nostalgii* (Neuma, 2024).

Sandu Frunză

# IUBIREA LA CLUJ

© Sandu Frunză

Editura EIKON

Bucureşti, Calea Giuleşti 333, sector 6  
cod poştal 060269, România

Difuzare / distribuţie carte: tel/fax: 021 348 14 74  
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802  
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacţia: tel: 021 348 14 74  
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145  
e-mail: contact@edituraeikon.ro  
web: www.librariaeikon.ro, www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de  
Consiliul Naţional al Cercetării Ştiinţifice (CNCS)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României**

**FRUNZĂ, SANDU**

**Iubirea la Cluj** / Sandu Frunză. - Bucureşti : Eikon, 2025  
ISBN 978-606-49-1365-4

821.135.1

Fotografie copertă de Dan Bodea

DTP: Valerian Susan

Editor: Valentin Ajder



SANDU FRUNZĂ

# IUBIREA LA CLUJ

E I K O N

București, 2025



## CUPRINS

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Chemare .....                   | 7  |
| Singur în fața iubirii .....    | 8  |
| Iubire citadină .....           | 9  |
| Clujul îndrăgostit .....        | 10 |
| Orașul .....                    | 11 |
| În vederea eternității .....    | 13 |
| Regăsire .....                  | 15 |
| Căminele studențești .....      | 17 |
| Comuniune .....                 | 18 |
| Tânărul orb .....               | 20 |
| Cu poezia prin Cluj .....       | 22 |
| Așa de plăcut .....             | 24 |
| Fecioara Ciumei .....           | 26 |
| De dor .....                    | 28 |
| Contemplare .....               | 29 |
| În veșnicia ta .....            | 31 |
| Așteptând .....                 | 33 |
| Scorbura .....                  | 35 |
| Fata cu cățelul vesel .....     | 36 |
| Șoapte de iubire .....          | 37 |
| Bucurie .....                   | 38 |
| Din lumina inimii .....         | 39 |
| De ziua dorului .....           | 41 |
| De fiecare dată, tu .....       | 43 |
| Despre pierderi .....           | 44 |
| Lacrima .....                   | 45 |
| Precum lacrima de bucurie ..... | 46 |
| Neînțelesuri .....              | 47 |
| Spre cer .....                  | 49 |
| Ochii tăi .....                 | 51 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Darul dimineții .....             | 53 |
| Despre mine.....                  | 54 |
| Echilibru.....                    | 56 |
| Extatic.....                      | 57 |
| O piatră prețioasă .....          | 58 |
| Așteptare .....                   | 59 |
| Ploaia .....                      | 60 |
| Prezența.....                     | 61 |
| Suflete pereche .....             | 62 |
| Sufletul tău.....                 | 63 |
| Taina bucuriei.....               | 64 |
| Toamnă caniculară .....           | 65 |
| Florile de salcâm .....           | 66 |
| Ardere .....                      | 67 |
| Așteptare .....                   | 68 |
| Chipul tău ca o icoană.....       | 69 |
| Un imn de bucurie.....            | 70 |
| În focul întunericului.....       | 72 |
| În lumina ta .....                | 73 |
| Înveșnicire.....                  | 74 |
| Ruleta rusească .....             | 75 |
| Liniște .....                     | 77 |
| Prezența ta .....                 | 78 |
| Frunze.....                       | 79 |
| Fereastra .....                   | 81 |
| În așteptare .....                | 82 |
| Nebun de frumoasă-i iubirea ..... | 83 |
| Intrarea în poveste .....         | 84 |
| Bucurii de toamnă .....           | 86 |
| peste oraș.....                   | 87 |

## **Chemare**

Toate arderile tale  
să mă cuprindă  
să simt în mine  
cum viața vibrează  
mai voluptuos decât  
în trupul vieții netrecătoare  
mai frumos decât în Dumnezeu

## **Singur în fața iubirii**

Singur în fața iubirii  
Îți duc dorul  
Și îmi pare că  
nici Clujul nu poate fi  
atât de frumos ca tine



## **Iubire citadină**

Aici vreau să te iubesc  
Printre clădirile vechi  
ale Clujului de altă dată  
Printre blocurile comuniste  
restaurate cu polistiren  
Pe băncile ascunzând  
povești romantice

Privește-mă în ochi  
să-mi vezi umbra  
ca într-o oglindire  
de taină  
în vitrinele Librăriei Universității  
Privește mai adânc  
Să vezi sufletul orașului  
cum se zămislește  
în bucuria ta  
în pacea iubirii tale  
servindu-i ca altar

Privește-mi însingurările  
Și vezi cât de frumos  
Ele vorbesc de tine

## Clujul îndrăgostit

De când cu iubirea  
am renunțat la bețiile  
ce ne umpleau de romantism  
Deși Clujul este  
locul în care Ion Mureșan  
a făcut din alcool  
cel mai înalt standard  
pentru poezie

Bucuria mea cuprinsă  
în brațele tale  
mă face să cred  
că în fiecare zi  
o să mă îndrăgostesc de tine

Iubirea este ca nisipul ce se scurge  
printre degetele lui Dumnezeu  
în lumina mea

## **Orașul**

Orașul  
Visul albastru  
al copilăriei mele  
Orașul  
Singura realitate pe care  
o percepeam ca paradis pământesc  
loc al muncii și al iubirii  
Deși toată lumea mă asigura  
că ceea ce căutam  
îmi era oferit  
cu deasupra de măsură  
chiar acolo  
la poalele munților

Trudeam ca un ocnaș  
din filmele sud-americane  
convins că aceasta e calea  
spre tărâmul libertății  
și al desăvârșirii  
Împlinire personală  
ce părea un fel de fata morgana  
desprinsă din noaptea altcuiva  
destinată să fie a mea

Foc din cer am primit  
ca un ieșit din întunericul pământului  
Arderea de tot mi-a fost însoțitoare  
ca un înger păzitor

## **În vederea eternității**

În timpuri de mult uitate  
Sufletul meu citadin  
a coborât  
în trupul său de împrumut  
la Baia Mare  
Cu gândul că se va întregi  
în vremea potrivită  
la Cluj  
Prefăcându-se de dragul meu  
că nu știe  
că este doar un joc pe sârmă  
exersat la întâlnirea  
dintre mine și eternitate

În paradisul construcției  
de identități culturale  
Bine adusă din condei  
ca într-o poveste scrisă special  
pentru mine  
Iubirea cu silueta  
modelată de poeți și de zei  
Îmi purta melancoliile  
și fericirile și

bețiile însoțite de  
trupurile fantasmatic  
ale unor hipnotice femei  
pe strada Kogălniceanu împodobită  
cu flori de tei

## **Regăsire**

Plimbările melancolice  
în Grădina Botanică  
Acolo unde timpul  
întârzia să se îplinească  
precum o felină leneșă  
lungindu-se pe burtă  
sau ca un semn deformat de întrebare  
extins spre un cer deschis

Multă vreme nu am înțeles de ce  
Căutam ceva ce semăna cu veșnicia  
și nu găseam  
decât iubirea

Demult nu mai pun  
întrebări sfâșietoare  
Uneori îmi părea că asta înseamnă  
că totul era pierdut

Acum însă te am pe tine  
Un colț de rai  
sprijinind zidurile ființei mele

trecătoare

Casa mea în care arde focul  
cel fără de sfârșit



## **Căminele studențești**

Căminele studențești  
Albie a extazului și angoasei  
Pierzanie și transfigurare  
sunt deopotrivă  
numele lor  
Mereu o pasăre cântătoare  
se poate ivi la tine la geam  
cu ecouri de dragoste și dor

Loc al bețiilor  
care ne transformau în zei  
Loc al nunților mereu chemate  
taine mereu amânate  
ale iubirilor consumate

Interval al unei metafizici  
a timpului cotidian  
în care un canibal  
stă mereu la pândă  
ademenindu-te cu promisiunea  
că vei rămâne pentru totdeauna  
în ființă

## Comuniune

Mesteceni arzând  
sunt femeile  
la vreme de toamnă

Citesc din lirica feminină  
și văd cum întreaga  
sală de lectură  
a Bibliotecii universitare  
inundată de o tainică lumină  
precum luna  
îmbrățișată de mare  
Se transformă  
într-o pădure de cântece  
vibrând pe strune de chitare

Flăcări sfioase se unduiesc  
în bucuria  
de a fi laolaltă  
în dansul cosmic  
al arderilor ce vin peste mine

Ca într-o oglindă a pașilor pe care  
îi facem împreună  
între teluric și ceresc  
între acum și un timp  
ce nu mai vine

## **Tânărul orb**

Cântându-și iubirea  
Tânărul orb  
răzimat de Zidul cetății Clujului  
la fel de frumos precum  
Zidul plângerii  
ce ridică la cer Ierusalimul  
Vocea lui venind parcă  
din copilăria umanității  
un strigăt de candoare  
coborând în sufletul meu  
făcându-mă una cu el

Un curcubeu cu nuanțe  
de o intensitate suprafirească  
proiectează pe cerul lumii  
pierdută pe străzile înguste ale pietonalei  
cu decoruri umane trecând fiecare  
prin plictisul cotidian al indiferenței  
siluete tinere venind fantomatic  
dintr-o poveste care nu pare să fie a lor

Nici urmele vreunui zeu  
nici bătaile de aripă ale  
vreunui heruvim  
Doar cântecul copleșit de iubire  
al tânărului orb

## Cu poezia prin Cluj

Piața Muzeului  
plină de fețe de toate vârstele  
La toate mesele  
cafenelelor și restaurantelor  
ce străjuiesc piața  
Câteva tarabe cu suveniruri  
una chiar indecent de aproape  
de intrarea în biserică

În fața Bisericii Franciscane  
Facem un popas spre a citi  
din versurile lui  
Adrian Popescu  
Și simt cum  
O privire suprafirească  
Mă înconjoară  
și mă transformă într-o pasăre  
ce ți se așază pe umăr  
Și versurile se prefac într-o  
cântare cosmică

În care amândoi devenim  
parte a unei încântări siderale  
Ce cuprinde în bucuria ei  
întreaga lume

## Așa de plăcut

Ne plimbăm prin oraș să admirăm  
turnulețele caselor vechi  
Și mă întreb  
dacă nu erau la vremea lor  
la fel de stridente ca  
palatele cu turnulețe  
ale nomazilor  
călători prin lumea largă

Ca o căutare spre cer  
lovindu-se de propria imaginație  
Ca o deschidere  
spre un orizont închis  
pare aspirația spre înalt  
a turnurilor citadine

Un fel de extaz cu aripile frânte  
pare să fie ferecat  
în semeția lor  
lipsită de orice  
coborâre a transcendenței



Un fel de izolare a erosului  
în căutarea intimității  
parcă ne privește prin  
ferestrele minuscule

Și gândul meu  
ținându-te de mână  
Îmi amintește  
cât de plăcut este  
Să simt cum vibrează  
în mine  
tot cerul  
Atunci când mângâierea ta  
coboară asupra mea

## **Fecioara Ciumei**

Măicuța Domnului  
Păstrată în memorie  
ca Maica Salvatoare  
Maica Ciumei reamplasată  
pe strada Universității  
devenită pietonală  
Parcă ascunsă după colț  
să nu o vadă  
cărturarii de la Școala Ardeleană

Măicuța Domnului  
Stau răzimat de zâmbetul ei  
risipit în depărtare  
Pare mai inadecvată locului  
și mai tristă  
decât țărâșul de argint înfipt  
în fața Catedralei Ortodoxe

Aud vocile de altă dată  
din cârciuma Pescaru

Și cele ale poeților  
de la cafeneaua Arizona  
Sau ale celor mai simandicoși condeieri  
de la restaurantul Hotelului Continental

Caut venirea ta și îmi pare  
că nu găsesc decât privirea ei  
mângâind pașii celor ce trec  
spre Catedrala Sfântul Mihail  
străjuită triumfal de Matei Corvin

## De dor

Ca două uși împărătești  
Două inimi  
Cuprinse într-o singură  
Iubire  
Stăm în fața iconostasului  
realizat în lemn de tei aurit  
de Silviu Oravitzan  
în ploaia de lumină a  
Bisericii „Schimbarea la Față”

Un porumbel alb  
își deschide aripile  
Și ne transformă în  
două fântâni în care  
apa se transfigurează în vin  
se scaldă trupul divin

Privesc iconostasul  
Și înțeleg de ce  
simt uneori că  
mă sting de dorul tău

## **Contemplare**

Gândind la tine  
Stau pe marginea lacului  
sub încântarea corcodușilor  
ce-și varsă rodul lor bogat  
sub ochii indiferenți  
Ai trecătorilor striviți  
la rândul lor de indiferență  
Ca niște corcodușe căzute  
pe trotuar sau în iarba necosită

Oamenii nu mai au timp  
să se privească ochi în ochi  
să stea față-către-față  
Înstrăinați de sine  
se însingurează chiar și atunci  
când sunt în prezența celorlalți  
Deși niciodată lumea  
nu a fost mai plină de viață  
Toți par cuprinși de o  
goană apocaliptică  
de o angoasă a  
unui inevitabil sfârșit

În lumea în care  
doar indiferența se simte  
confortabilă  
la ea acasă  
Îmi pare că  
Orașul e ținut în viață  
Nu de festivalurile zgomotoase  
Nu de centrele tehnologice  
Nu de templele devoratoare  
ale consumerismului  
Nici măcar de înțelepciunea  
revărsată dinspre universități  
Ci de mirosul tău discret  
îmblânzind lumea toată

## **În veșnicia ta**

Statuia lui Blaga  
Mi te aduce în minte  
Cu pletele tale aurite  
acoperind pământul  
cu fiecare răsărit de soare  
ca o taină izvorâtă  
în luminișul vieții mele

Angoasa timpului  
ce mă macină  
îmi electrizează ființa  
Tâmpla mea se așază  
ca o mângâiere  
pe umbra Catedralei Mitropolitane  
Și Purtătorului iubirii  
care te știe așa de bine  
îi zic:

Atâta veşnicie arde în ea  
Eu trecătorul prin oraş  
te rog  
mai lasă-mi, Doamne,  
o vreme  
s-o iubesc  
cum tu ai vrea



## **Așteptând**

În fața Catedralei ortodoxe  
Cu Blaga și Eminescu în spatele meu  
cu Preasfințiții Ivan și Anania  
ca niște candel  
în fața mea  
Stau ca într-un dreptunghi  
al vulnerabilității  
așteptând un mântuitor  
Încercând să înțeleg  
cum se poate ca  
lumina să-mi fie dată  
ca întuneric  
cum căderea în gol  
ar putea să însemne  
o regăsire a sensului  
a plinătății  
vieții mele pământești

Îți cer o minune, Doamne  
dar tu îmi răspunzi doar cu  
prezența sa

O femeie  
ce-mi dăruie  
iubirea  
în simplitatea ei

## **Scorbura**

Ca o scorbură îndrăgostită  
De pletele sale de verdeață  
Încă te aștept să mă însoțești  
cu duhul tinereții tale  
hrănită cu vibrația Lacului Trei

Mai frumoasă decât  
chipul morții eliberatoare  
Mai fermecătoare decât  
brațele primitoare ale vieții  
ce ne ține în captivitatea ei  
Te regăsesc în visul meu diurn  
împietind cuvinte de dragoste  
ca într-un poem  
al mântuirii noastre

## **Fata cu cățelul vesel**

Nici Munții Rodnei  
Nici Munții Gutinului  
Nici Apusenii cei mult lăudați  
Nu pot atinge  
frumusețea ta  
cu aripi desfăcute  
în plinătatea Cerului

Nici privirea suprafirească  
a florilor de salcâm  
curgând spre mine  
Nici florile castanilor  
zâmbind spre cer  
Nu au măreția atât de simplă  
a prezenței tale arzând  
în chip de femeie

În preajma mea parcă  
toată lumea aleargă  
să vadă  
pe marginea lacului  
Fata cu cățelul vesel  
păzindu-mi iubirea

## **Șoapte de iubire**

Vorbește în șoaptă  
Șoptit la ureche  
Murmur  
Buze către buze  
Atunci când îți rostești  
Iubirea

Trupul ei  
Ca o coală albă  
Pe care tăcerea scrie  
Un poem  
despre condiția umană

## Bucurie

Cu trupul tău  
Mirosind a dorință  
Înmiresmează aleile și  
Tufele de iasomie de la capătul străzii  
Și înotul rațelor sălbatice pe lac  
Și zborul gândurilor mele  
Care îți vin în preajmă

Nu rămână piatră neatinsă  
Copacii să-și întoarcă privirea  
Toate vietățile să tresară în iarbă  
Însoțindu-și bucuria  
Cu trupul tău  
Mirosind a iubire

## **Din lumina inimii**

Te-aștept  
să-ți găsești liniștea  
în inima mea  
doar ea  
n-a trădat niciodată  
pe cineva care m-a iubit

Mă abandonez iubirii tale  
Taina brațelor tale  
să mă cuprindă  
cu simplitatea femeii  
bucuroasă că îi sunt în preajmă

Pe nimeni  
Inima mea  
n-a iubit așa  
precum  
bufnița lumina nopții îndrăgește

Și-ar vrea  
pur și simplu  
să ne legănăm pe alei  
cu fiecare zâmbet  
să-ți fac cercei  
din flori de tei



## **De ziua dorului**

În fiecare zi e câte-o zi  
pare banal  
Dar azi este Ziua dorului  
Mă cuprind în vârtoarea lor  
cei plecați în lumea  
care ne mai ține  
pe cei de aici  
în existență  
iubitori și plini de speranță

Și încep să nu înțeleg  
dacă este vorba de dorul  
care mă cheamă  
înspre ei  
ca la un capăt de cărare  
pierdută în chemarea divină

Sau este doar încă o  
venire a lor înspre mine  
spre a-mi confirma  
că viața

înseamnă o stare de bine  
care îmi vorbește  
de tine  
Ca în oglinda apei  
din cea mai bună lume

## **De fiecare dată, tu**

Urmele pașilor tăi  
mi-au fost dăruite  
drept călăuză  
pentru ieșirea din disperare  
și regăsirea de sine

Susurul izvorului de munte  
lângă care visul  
ne-a îndemnat la iubit  
ca două flori de colț  
ivate din stâncă  
îmi vorbește despre tine  
deseori

Și mă întreb mereu  
cum ști să fii  
prezentă  
de fiecare dată  
când inima îmi ia foc  
când mă topesc  
de dragul tău  
în zboruri celeste  
și telurice vise

## Despre pierderi

Atunci când pierzi  
ceea ce contează cu adevărat  
pentru tine  
ai pierdut totul

Ca o izbândă a ființei tale  
Există pericolul  
de ați pierde și  
viața

Zilele tale  
pot da pe dinafară  
peste marginile lumii

O crenguță  
firavă de brad  
ofrandă  
pe un mormânt

## **Lacrima**

Fără tine  
Sunt doar lacrima  
lui Dumnezeu pe pământ  
Sunt ultimul gând  
Un nou început  
pentru vânărea de vânt  
a înțelepciunii  
deșertăciunea culegând

## **Precum lacrima de bucurie**

Noptile  
Noptile  
Se scurg  
ca niște fete bete  
pierdute pe cărarea  
din pădure  
Amintindu-mi  
că într-o dimineață de poveste  
Ai crescut ca un cântec  
de farmec neașteptat  
Precum lacrima de bucurie  
înflorind pe obrazul tatălui  
ce își conduce fiica spre altar  
în filmele de pe canalul TV DIVA

## **Neînțeleșuri**

Atâtea neînțeleșuri  
se abat peste inima mea  
peste pântecul meu  
peste casa mea

Am dat iubirii ce este al iubirii  
îngerului ce este al îngerului  
întunericului ce e al întunericului  
ființei ce este al ființei

Mi-am dăruit genunchii  
templului îndurărilor  
Trupul meu s-a lăsat locuit  
de apa vieții  
Cu fiecare picătură din  
bucuria lumii  
l-am hrănit pe copilul  
ce a crescut în taina  
unui unic zeu

Pierdut în neînțelesuri  
Nu pot descifra  
prezența ta  
absența mea  
crescute în carnea cuvântului  
ce pățimaș rostește:  
Iubește-mă!

Mă scald în dorul tău  
Și te aștept la marginea gândului  
până când  
va mai rămâne doar  
Ca o picătură de ploaie  
să preamăresc  
cu mine  
templul pământului



## **Spre cer**

În ritmul Psalmului 50  
Cântat de vocile Mănăstirii  
Să urc spre tărâmul eliberării  
din bucuria deșertăciunilor  
cu care m-am ospătat  
deplin  
ca un înger  
trimis pe pământ  
pentru izbăvire  
pentru mângâiere

Cu înțelepciunea și adevărurile  
umile ale lumii  
înfrumusețată  
de vânărea de vânt  
de iubirea ta smerită  
de mireasma florilor de salcâm  
arzând ca niște candelă  
ce își revărsă duhul  
peste mine  
mă apropii de tine

înainte de  
a păși ca un pelerin  
în preajma miresei  
împodobit de vălul negru  
prin care putem citi  
viața lumii

## **Ochii tăi**

Ochii tăi verzi  
de parcă ar fi  
coborât din Munții Călimani  
mi-au adus apa vie  
din care curg  
speranța  
încrederea  
și dragostea

Ochii tăi cântă de iubire  
și de dor  
învingând disperarea  
poetului ce exaltă deșertăciunea  
Angoasele toate  
par să se stingă  
într-un flux liniștitor

Ochii tăi arzând de dragoste  
chemând la pace  
și la frumusețe

Ochii tăi mă pierd  
în lumină  
Precum ochii tăi  
Toate jgheburile lumii  
își revarsă  
Iubirea

## **Darul dimineții**

Mai dulce decât mierea  
ce ne va hrăni în paradis  
Mai candidă decât laptele  
ce măsoară armonia lumii  
în care curge lapte și miere  
la umbra bății unei aripi  
ce aduce mângâiere

Un înger căzut  
în patul meu  
în bucuria nopții  
Nu pot să îmi doresc  
mai mult decât  
zâmbetul tău  
când îți servesc ceaiul  
de dimineață

## Despre mine

Dumnezeu a decis  
Să lucreze cu mine mai degrabă  
În schimbul de noapte  
Vremea când timpul pare  
să fie deschis mai ales  
pentru mine  
Când timpul pare să fie  
despre mine

Toate oglinzile s-au topit  
sub vraja lunii  
vorbind despre tine  
Ecoul vocii muzelor  
se aude tot mai puțin  
Pierdut în visare  
e glasul paharelor cu vin  
Mă încearcă ispita  
regăsirii de sine  
în așteptarea celui ce  
parcă nu mai vine

Eu sunt lacrima dimineții  
prelinsă pe chipul  
îndurărilor divine

## Echilibru

Buzele tale mă hrănesc  
Precum florile înveselesc  
albinele în dansul lor  
asemănător unui preludiu erotic

Râsul tău se îngemănează  
cu susurul râului  
de fiecare dată când  
îți șoptesc la ureche  
câte-o dorință însoțită  
de un sărut  
pe gâtul tău  
de gazelă captivă  
îmbrățișărilor mele

Cred că soarele  
ar cădea de pe cer  
dacă te-ai desprinde  
din taina iubirii  
ce ține în echilibru  
lumea



## **Extatic**

Apa să te mângâie  
cu blândețe  
când intri ca într-o scăldătoare  
în inima mea

Trupul tău ca o Insulă a Fericiților  
ivindu-se dintr-o mitică mare  
Să-l întâmpin  
cu buzele înflăcărâte  
ce ți-au uitat gustul  
Dulceața zeilor să  
o cunoască din nou

Extazul întâlnirii dintre  
apă și foc  
să ne facă să creștem  
ca un tot  
În dialogul tăcut  
al trupurilor noastre

## **O piatră prețioasă**

O piatră de mormânt  
purtând numele meu  
Ca într-un pântec  
ce vrea să mă crească  
Ca o împuținare de cuvinte  
în care trupului tău  
i-a rămas  
doar rostirea numelui meu

## **Așteptare**

Lumea mea  
s-a născut din ochii tăi  
și orice privire  
a mea  
este un fel de cer al tău  
mereu transfigurat  
mereu pământesc  
ca un înger  
ce se așază pe umărul  
așteptărilor  
prevestitoare de însingurare

În liniștea mocnită a orașului  
trecut printr-o furtună  
grăbită de vară  
ascult șoaptele sufletului tău  
femeie de carne și sânge  
femeie de vis și de dor

## Ploaia

De-o vreme ploaia  
îmi vorbește mai degrabă  
despre reumatism  
Himerice suferințe  
coborâte în trupul cosmic  
dezvăluindu-se în corpul  
căzut în dulceața vieții

A rămas demult în urmă  
ploaia mai frumoasă  
ca o cădere din paradis  
Stau răzimat de  
umbra unei nostalgii  
Trupul ploii  
devine parcă  
sufletul meu  
de întuneric

Te văd alergând veselă  
pe strada inundată  
de licăriri umede  
Picături de ploaie luminând  
Zâmbetul tău

## **Prezența**

Ca o scoică adusă  
de pe malul mării  
Ca o cochilie pierdută  
în iarba uscată  
Numai eu cu mine  
și cu toată bucuria  
pe care o răspândește în lume  
prezența ta

Mă alint în nopțile în care  
nu ești lângă mine  
scriind despre moarte și fericire  
despre iubire și izbăvire  
Și toate iau chipul tău  
păstrat pe oglinda lacului  
ca un fel de intrare în templu

Stau pe prag  
și mă închin  
la crucea  
care m-a luat pe brațele ei  
spre a trece împăcat prin lume

## Suflete pereche

Suflete al meu  
Suflete al meu  
Bătaia inimii mele  
Duh al trupului meu

Nu te depărta de mine  
Numai prezența ta  
mă ține în viața  
mea pierdută  
printre lacuri  
rătăcind prin parcuri  
risipită pe pietonalele  
blocate sub piatră neagră

Suflete al meu  
pereche sau androgin  
cum vrei tu  
Rămâi în firescul vieții mele  
Draga mea

## **Sufletul tău**

M-am născut într-o lume  
azi deja pierdută  
sub dărâmăturile ideologiilor  
O lume în care tatăl era bun  
Mama iubitoare  
Copiii se credeau fericiți  
Bărbatul era bărbat după trup  
Iar femeia se bucura  
de feminitate în corpul ei

În fluiditatea scurgerilor identitare  
Îmi explic mai ușor de ce  
de fiecare dată  
când trupul tău  
îl doresc  
Un suflet pereche  
parcă  
umple lumea mea citadină

## **Taina bucuriei**

Sunt foarte bucuros  
și liniștit  
Încă o zi de toamnă  
mi te dăruie  
Ca pe o boabă de strugure  
în care îți simt gustul  
îmi văd chipul

Soarele de argilă arsă  
se scurge în pocale  
Stelele își varsă  
sângele de lumină  
peste noaptea mea

O zi cât viața lumii  
în care încap încă o altă zi  
Corpul tău  
și sângele tău  
se rostesc în mine  
ca o dulce taină



## **Toamnă caniculară**

Copaci bântuiți de furtună  
rămași cu traume ale unei  
neliniști  
ce îmi amintește de  
starea de permanentă revoltă  
a poetului paranormal  
înfrățit cu stranii duhuri  
Un nemângâiat de soartă  
din adolescența în care l-am cunoscut  
și până astăzi

O toamnă cu aripile frânte  
sub povara prelungirii  
zilelor de vară  
Ca o fecioară  
peste care stăruie  
a anilor povară

A mai rămas  
duios  
să curgă vinul  
tămâios

## Florile de salcâm

Cu lacrimi de lumină  
florile de salcâm coboară  
pe fața ta  
transfigurată de așteptare  
scăldată în iubire  
locuită de soare

Florile de salcâm  
ca niște candelabre  
Veghind dansul meu  
coborând ritualic  
din taina fără de nume  
Ce ne unește  
de dincolo de lume

## **Ardere**

Ce vară de foc  
Ce chipuri ale suferinței  
coborâte în neștiute flăcări

Tu cea mai  
arzătoare dintre seninătăți  
Mă însoțești zilnic  
precum purtătoarele de aromate  
pe drumul Golgotei

Parcă pierdută de oameni  
sau de îngeri  
Doar Luna luminând  
Înăuntrul tău

## Așteptare

Când trupul meu se hrănește  
cu dragostea ta  
simt cum o ploaie de frunze  
acoperă copacul crescut  
în inima mea  
în așteptarea ta  
să mă naști  
la vreme de toamnă

## Chipul tău ca o icoană

Trupul meu seamănă  
Tot mai mult  
Cu o clepsidră ce măsoară  
viața lumii  
peste care numai prezența ta  
pune pecetea nesfârșirii

Curgem în interval ca două  
flăcări ce se înalță  
în focul primordial  
lăsând în urmă scânteii  
care coboară în lutul  
ce dă consistență lumii

Chipul tău ca o icoană  
Îmi cere să te strâng în brațe  
Să nu-mi scapi nici dincolo de lume

## Un imn de bucurie

Tu m-ai scos din întunericul  
fără ieşire  
Nu luminându-l  
Ci sporindu-l până când  
nu a mai încăput în lumea mea  
şi a plecat

Din când în când  
stau şi mă gândesc la tine  
pierdută pe străzile oraşului  
Şi ochii mei întorşi  
spre înăuntru  
Te văd ca pe o biserică  
în care genunchii mei  
sângerează  
pe altarul  
tuturor bucuriilor lumii  
cu care se hrănesc muritorii

Mereu ca dintr-un vis  
mă trezeşte  
Venirea ta în preajmă  
Iubito

Ce tristețe  
Cerul îmi va aduce  
când mă va lua  
la pieptul Său

## **În focul întunericii**

Întunericul sta la pândă  
Cu flăcările arderii de tot  
Să mă cuprindă  
Un rug cu aripi de întuneric  
Ardea lumea toată  
Fără cale de întoarcere  
Toamna cu inima-i delicată  
Se revărsa tumultuos  
Să șteargă plânsetul iubirilor  
Muribunde în chip luminos

Doar ea mai credea  
Că soarele poate să întoarcă  
Viața în povestea mea



## **În lumina ta**

Tu ai rămas aici chiar și atunci  
când viața s-a scurs din mine  
ca o apă sfințită  
de trecerea prin dorința  
curăției

am uitat toate parolele  
rețelelor sociale  
drumurile toate s-au prăbușit  
sub propria lor povară

ca o clepsidră răsturnată  
la picioarele lui Dumnezeu  
în lumina ta m-am regăsit

## Înveșnicire

Ieșim fiecare pe rând  
Ca în jocul poetului  
Ce ne-a reînvățat  
Fiorul liric din v-ați ascunselea

Ne ascundem fața  
pentru o vreme  
în amintirea celorlalți  
în îmbrățișarea pământului  
în cascadele de lumină necreată

Până când  
eternitatea ne va ține  
pe toți împreună  
față către față  
În bucuria de a ne vedea  
ca în oglinda unei ape  
Care în veșnicie devine  
din ce în ce mai familiară  
din ce în ce mai limpede  
precum liniștea ochilor tăi

## **Ruleta rusească**

În cea mai mare măsură  
suntem alegerile noastre  
Doar viața ca atare  
nu o putem schimba  
Ea este golul  
pe care îl avem la dispoziție  
pentru a-l umple  
Fiecare alegere în viață  
este ca o ruletă rusească

Ne naștem egali  
în infinitul alegerilor  
suntem ceea ce suntem  
în numele libertății  
de a fi fericiți sau nefericiți  
de a fi sau de a avea  
de a plânge la lună  
sau de a vibra la fiecare  
picătură de soare  
Doar prin ea încep  
florile să înflorească  
fețele să zâmbască  
și iubirea să ne iasă în cale

Te aştept la ceas de seară  
Tu şti să faci clipele să-mi pară  
lumini ce îndulcesc  
Implacabila deşertăciune

## **Liniște**

Mai apoi, Iubito  
Coboară în întunericul  
sicriului meu  
Ca o mână divină  
mângâie-mi pleoapele  
cu lumină lină  
În noaptea  
de eternitate plină

## Prezența ta

Doar prezența  
Simpla ta prezență  
dă sens  
lumii intrată în derivă  
măcinată de vidul rețelelor sociale  
bălăcindu-se în uitarea morții  
setându-se post-paradisiac  
în arderile întunecate ale ființei

doar prezența ta  
mărturisind că în orizontul iubirii  
neantul nu există

## **Frunze**

în vremea frunzelor  
ce înseninate mor  
de la tine până la mine  
cu glas timid de ploaie

sărutul soarelui  
ca într-un vis de iubire  
cuprinde îndrăgostiții  
pierduți pe alei  
uitați în îmbrățișări  
plutind ca niște fluturi  
venind dintr-o lume  
în care nu există  
nici viață  
nici moarte  
numai ei revărsându-se  
unul spre altul  
ca două picături de eternitate

cad frunze peste fruntea mea  
ascunzând gânduri  
cu aripi desfăcute  
spre abisuri neștiute

frunze colorate  
imitând mierea  
ce curge de pe buzele tale



## **Fereastra**

Mă uit prin ferestrele  
lui Ion Pop  
Speriat că uneori  
Ar putea fi cu adevărat  
periculos  
să îmbrățișezi  
cu toată ființa  
pe cineva  
Chiar dacă îl iubești  
Chiar dacă e darul  
cu care orizontul  
măsoară viața ta

Tu dansezi în ploaie  
cu trupul dezgolit  
de toate așteptările lumii

Fereastra rămâne deschisă  
Iar Dumnezeu s-a retras în sine  
Spre a te lăsa pe tine  
Să bucuri inima mea

## În așteptare

citind din antologia  
poetului norilor  
mă cuprinde magia  
ecranărilor dintre cer și pământ  
mă las molipsit de taina iubirii  
arcanizată în sufletul lumii  
revărsat în interval

ploaia parcă ascunde  
ritmul pașilor tăi  
în jocul misterios al  
așteptărilor mele  
scăldate în întuneric

niciodată toamna nu a fost  
mai plină de speranțe  
mai plină de viață  
și de arderi depline  
scăldate în culori și în dorințe  
toate așteptările înnorate  
tânjesc să se piardă în lumină

## **Nebun de frumoasă-i iubirea**

Precum două aripi cerești  
cuprindem orașul  
privind de pe cetățuie  
„E toamnă nebun de frumoasă la Cluj”  
vestește prin preajmă Poetul  
cu duhul său bun  
Dinaintea sa doar tăcerea vorbește  
ca o rană deschisă  
izvorând lumină  
din trecerea clipei de acum

Plouă cu inimi ale iubirii de toamnă  
doar pacea lor o mai simt murmurând  
Când lumea mea e plină de tine  
și gura mea simte  
buzele tale ascunse sub ruj  
E-atâta bucurie în jur  
Revin la mine însumi  
Nebun de frumoasă-i iubirea la Cluj

## **Intrarea în poveste**

Ea visându-se  
cu capul răzimat  
de frunzele colorate  
coborâte spre închinare  
la rădăcina copacului  
ascetic îndreptându-și  
ramurile dezgolate  
spre cer

Dorul lui învins  
de dorința de a alerga  
prin pădure  
De a simți  
sângele fierbinte  
al căprioarei hăituită  
în vânătoarea iubirii  
Soarele îi părea rece  
ca o pulsione  
de a gusta din  
carnea crudă  
a unui vis  
ce uită să se împlinească

Doar degetele ei  
coborându-i pe chip  
cu o tandrețe asemănătoare  
apropierii buzelor  
ce sărută o icoană  
Sparg tăcerea  
unei povești de dragoste  
neterminată

## **Bucurii de toamnă**

Frunzele cad precum cuvintele  
stinse în versurile arzând  
de dragostea ta

În boabe de struguri  
se adună dorurile toate  
îndulcite de mângâieri

Culorile toamnei au ceva  
din frumusețea chipului tău  
oglundind bucuria  
trecerii mele prin lume

Parcă niciodată viața  
în nuditatea ei  
nu a vibrat mai intens  
în dansul dintre eros și thanatos  
măsurat de ritmul pașilor tăi

## **peste oraș**

Plutim peste oraș  
Ca două clopote ce vorbesc  
Limba unui zeu necunoscut  
Nu mai sunt nici eu  
Nu mai ești nici tu  
Doar glas de clopote vestind  
Cum redevenind romantică  
Iubirea se naște la Cluj





Axa existențială a ființei lui Sandu Frunză e una poetică. Și asta nu atât pentru că el ar fi ales poezia, ci pentru că poezia l-a ales pe el.

**Aurel Codoban**

Asemenea unui cavaler romantic, poetul se află într-un turnir din care știe că poate nu va ieși viu sau cel puțin nu are să se mai întoarcă același.

**A.T. Branca**

O poezie de un dramatism luminos, cu accente de litanie și cu inserții de pasteluri ale melancoliei este poezia lui Sandu Frunză.

**Dumitru Cerna**

În marea involburată a liricii contemporane, versurile lui Sandu Frunză te poartă spre suprafața lină, pătrunsă de lumină a acesteia.

**Raluca Hășmășan**



[www.librariaeikon.ro](http://www.librariaeikon.ro)

ISBN 978-606-49-1365-4



9 786064 913654

