

Rodica Dragomir – **Correspondență**

„Te felicit pentru noul volum – „Dulcea mea toamnă”. Nu mă așteptam tot la un volum de poezii de iubire. Nu credeam că se mai poate adăuga ceva fața de ceea ce ai scris înainte. Dar te-ai reinventat cu aceeași forță ca în primul volum. Ai reușit o Carte a cântărilor în aceasta epocă în care sensibilitatea și trăirile profunde sunt înlocuite cu vulgarități adeseori.

Impresionează metaforele, comparațiile, trimiterile neașteptate, puterea de a descrie sentimentele cele mai greu de definit. E poezia unui suflet ce arde în vise, căutări, așteptări, trăiri până la ardere „Iartă-mi arderea de tot/ ce mă cuprinde în preajma ta”. Totul este un imens și tulburător imn închinat iubirii și iubitei unice, văzută într-o infinitate de apariții, e lumina ce-l învăluie, bucurie, patimă, pace lăuntrică, „vis care curge”, „fragilă dar dâră”, bucurie a iubirii senzuale. Scenele de iubire sunt trăite cu atâta puritate și interiorizare încât mi-au sugerat minunatul dans de iubire al cocorilor.

Admirabile descrierile de natură, cadru și părtașe la trăirile eroilor, sugerând parcă grădinile raiului. Totul pendulează între sacru și profan „De fiecare dată când mi se face dor să vorbesc cu un înger/ numele tău se desface în litere.... prezența ta începe cu un înger” sau „Erai...desprinsă din odihna/ celui ce te-a creat” iar spre finalul volumului „Ești toată numai ardere/ ca viața trăită deplin/între cer și pământ”.

Felicitări și ecou bun și la acest volum”. (Rodica Dragomir)