



Cristina Talpan

Recunoștință profundă pentru călătoria intelectuală și spirituală la care am fost invitați prin poeziile Dumneavoastră, care transcend granițele cuvintelor și ne conduc spre o înțelegere mai amplă a ființei și a conexiunilor universale. Reflecțiile poetice pot fi privite ca un îndrumar spre a explora profunzimi nebănuite ale conștiinței, invitându-ne să privim dincolo de aparențe și să descoperim legături subtile între sine, timp și eternitate. Mulțumim pentru generozitatea cu care împărtășiți acest univers interior, pentru finețea și delicatețea cu care transformați trăirile personale în meditații universale, revelându-ne căutarea de sine ca pe un proces continuu și nesfârșit. Prin versurile cuprinse în „Nostalgii” ne învățați să vedem frumusețea introspecției și importanța conexiunilor invizibile care ne unesc pe toți.

Dana Dad

Bună dimineata, Felicitări! Vă multumesc pentru volum, cu întârziere ce-i drept, dar timpul...nu prea mai “are răbdare”. Se pare că nici acest volum nu se sustrage trăirilor filosofului! 😊 Reverberatia trecutului, izvorâtă din dorinta de recuperare a stiutului si, uneori, a neîntâmpatului, s-a regăsit, înălțător, într-o autentică reîntoarcere a eului în sine. De la un eros sinestezic, ce îngemănează celestul si teluricul într-o simfonie a căutării echilibrului si a eliberării focului interior, la o revigorare a glasului devenirii, hotărât să străpungă fiorul mortii prin iubire si al iubirii prin moarte, intervertire alegorică, urmată de o trezire a unui lăuntric ochi, ce surprinde esentialul, si până la coborârea în simplitatea lumii de lângă noi, purtătoare, deopotrivă, de urcusuri si coborâsuri, creatiile acestui volum deschid o poartă către cerul din noi. La fiecare volum primit de la dvs., am schitat câteva rânduri. Sper, ca la un moment, când va fi să fie, să ajungă si la dvs.. Vă doresc o zi inspirată si o saptamana rodnică!

Florica Bud 😊

„Ca o poartă deschisă mi se dezvăluie prezența ta / O rază de soare înlănțuindu-mă/ Un rit de trecere absorbindu-mă în infinit... /... Ca o poartă de Maramureș /”.

(Sandu Frunză/ „Prin Maramureș”, din volumul „Nostalgii”)

A sosit curierul, care mi-a adus un cadou din partea apreciatului filozof, poet și eseist, Sandu Frunză. Este vorba de cartea intitulată „Nostalgii”. Volumul a apărut la Editura

„Neuma”, 2024, editor: Andrea Hedeş, DTP : Gelu Iordache. Ilustrațiile aparțin lui Florea Gușă. Volumul beneficiază, pe coperta patru, de gândurile celor doi poeți, care fac parte din Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România. Este vorba de poeta Rodica Dragomir și binecunoscutul poet, prozator, eseist și traducător, Adrian Popescu. Doresc. impetuosului poet, bucuria împlinirii auctoriale, iar cărții, să găsească drumul cel mai scurt spre sufletele cititorilor.

Cu mulțumiri, Florica Bud

NonaMaria Anahera-Nemea

O surpriză mai mult decât o simplă mirare! Filozoful Sandu Frunza copleșit de zona verde a ființei umane, fără nicio imixtiune a creierului mereu cârcotaș, mereu rațional, mereu restrictiv și apocaliptic! O poezie a inimii, a sentimentelor trăite simplu, înalt, solar! E doar prima impresie! Am citit doar câteva texte lirice. Voi continua! 

Vasile Trif

“Nostalgii” - un drum inițiativ spre propria noastră interioritate, în adâncul căreia găsim, redescoperim iubirea. Poetul Sandu Frunza, un generos și desăvârșit acompaniator, ne trece prin diferite porți și ne conduce pe un tărâm din care revenim nostalgici cu fragmente, imagini, trăiri înfipite în noi precum niște semințe.

Domnule profesor, vă mulțumesc mult pentru volumul trimis! Mi-ați făcut o bucurie extraordinară!

Sincere felicitări!

Cu aleasă prețuire,

Pr. Vasile Trif jr,

19 iulie 2024 facebook