

A.T. Branca

19h ·

A fost un eveniment frumos la care am contribuit puțin și eu... Le mulțumesc mult tuturor celor prezenți, deși a fost foarte frig, prietenilor noștri din Cluj: **Aurel Teodor Codoban**, **Oana Boc**, **Flavius Lucacel**, **Ana Herța**, **Zoe Muresan** poetului Viorel Mureșan...

Am scris despre poezia lui Sandu un eseu...mai exact despre un ciclu de poezii ale lui Sandu, intitulat "În lanurile de lumină" din a treia sa carte, "Nostalgii".

Eu scriu despre poezia congenerilor, atunci când mă provoacă, adică rezonéz cu ea într-un anume fel - prin puterea poeticului, a ideilor, prin forța versului care irupe de omenesc...

"Poezia lui **Sandu Frunza** reușește să ne aprindă sufletele, suntem înghițiți într-o vâltoare a sentimentelor... Măsura forțelor pe care le resimțim, vine evident ca urmare a faptului că Sandu Frunză este indiscutabil un romantic, dar și a formării sale filosofice, profesorul a scris un număr impresionant de articole și cărți academice, publicate în volume de eseuri, pe unele le avem și aici...

În versurile sale e poezie și este filosofie deopotrivă cuprindere și necuprindere - care pe care o să decideți Dvs. citindu-le. Motivele „iubirea și moartea” sunt prezente în toată poezia sa. Pe de o parte, avem utilizarea cu succes a unei tehnici a metaforelor terapeutice, în mod aparte și diferit de metaforele literare, care prin ele însele au efecte de purificare, de eliberare de sentimentele împovărătoare, de emoțiile reprimite, caută să repună sensurile problemelor abordate, prin tehnici de seducere și sensibilizare.

Un consilier filozofic, un psihanalist, urmărește atent să interpreteze simbolistica manifestării subiecților săi, aici publicului cititor, iar terapia își produce efectele în dublul sens subiectul-cititor / poetul-terapeut.

În descrierea complexității personalității, a psihicului uman, Freud a utilizat limbajul metaforic, majoritatea conceptelor sale psihanalitice fiind expresii ale unor metafore.

Pe de altă parte, avem formulări literare profund metaforice, care definesc mai ales poezia romantică și simbolistă. Pentru cel îndrăgostit lumea se termină la capătul sentimentelor sale, iar emoția absenței iubitei e atât de apăsătoare încât devine sufocantă.

"Singur în fața iubirii/ Îți duc dorul/ Și îmi pare că/ nici Clujul nu poate fi/ atât de frumos ca tine" (Singur în fața iubirii)."