

Simona Dumea, Ion Țoanță, Liviu Cocei, Cristina Talpan, Dana Dad, Florica Bud, NonaMaria Anahera-Nemea, Vasile Trif despre Nostalgii

Simona Dumea

Oh! Să vorbesc despre NOSTALGIE mi-e foarte ușor. Să vorbesc însă despre "NOSTALGIILE" dumneavoastră mi-e aproape imposibil. Cuvintele-mi sunt prea sărace, și parcă neșlefuite pentru a face din ele fraze frumoase - cu ajutorul cărora să pot descrie minunata lume în care aceste versuri vibrează. Am încercat să dezleg tainele ascunse adânc printre versuri, să desprind din ele sensurile, să extrag esența lor... să înțeleg cumva de unde începe totul și încotro se îndreaptă. La prima vedere totul pare a fi simplu de descifrat. Sandu Frunză, un om bun, sensibil, foarte talentat, care trăiește pentru și prin iubire. E nemaipomenit să descoperi oameni care vorbesc astfel despre iubire. Cu multă tandrețe și atât de mult patos. Emoționat! Nu aș putea să fac o sinteză la ceea ce am citit dintr-o suflare...însă, pot spune că mi-a făcut o plăcere deosebită să mă plimb prin gândurile dumneavoastră prin intermediul acestor cărări - ce noi le numim versuri - cărări ce duc în diferite direcții, ajungând fiecare la o casă a lor..... Fericiți sunt cei care știu să iubească atât de frumos. Vă felicit pentru tot ce ați scris până acum, și vă doresc mult spor și inspirație în continuare. (Citesc tot ceea ce mi-ați dăruit... poate, într-un moment pe care-l vom considera de comun acord potrivit, vom putea purta un dialog plăcut despre ceea am descoperit eu în Universul dumneavoastră. Voi vorbi cu multă stângăcie, bineînțeles, iar dvs cu multă dibăcie....Avem domenii de activitate diferite, însă există un numitor comun la această "fracție" artistică. Filosofia, categoriile estetice, literatura, poezia, lirismul, teatrul, pictura,... totul este înglobat în muzică. Asta e minunat! V-am simțit "ritmul" din versuri, curgerea și culoarea lor, și am mai simțit și melodicitatea rimelor, gustul cuvintelor...)

Simona Dumea – Facebook 3 iunie 2024

Ion Țoanță este cu Sandu Frunza

Nostalgiiile domnului Frunză

(Scurte note de cititor)

Cu filosofia soție și poezia amantă, Sandu Frunză, născutul dintr-o metaforă a iubirii din „visul diurn” dansează în amurg cu dorul de „undele lacului unde vibra chipul ei” („Dă-mi Doamne”) și croșetează poematic un „storytelling” îndulcind „întruparea lumii de/ vise și iluzii” („Te-am așteptat”).

Fidel ideilor și căutărilor sale, poetul își declamă crezul „nu îți abandona crucea” („Chemare”) și urmează pașii pe nisip invocând vocea divină spre a preamări

estetica tălpilor „parcă destinate să intre/ /în toate manualele/ de tehnici de seducție”(„Urmele tălpilor tale”) în așteptarea „trupului ei fierbinte”.

„Femeia trebuie scoasă în lume, /precum razele soarelui /în fiecare dimineață, /trebuie purtată pretutindeni, /ca o pasăre călătoare, /trebuie încadrată ca un /ornament personal, /precum acul de la cravată”. conchide filosoful în poema „Femeia la 40 de ani”, urmând, în ciuda vicisitudinilor vremurilor „o îmbrățișare în vremea pandemiei”.

De la un scurt capitol despre seducătoarea moarte și iubirea ca antidot pătrundem în lumina „et in Arcadia ego”, paradisul fiind definit de Maramureșul cu prieteni și aroma de horincă, „arbori și cărți”, „urme pe cer” lăsate de trăirea prietenilor dar și amintirea celor plecați în „lanurile de lumină”.

Mama, tata și iubita pierdută prin constelații sunt teme dominante în concepția și litera autorului, dar nu este un triumf al morții, toți trăiesc și fericesc prin merindea de iubire decontată literar de Sandu Frunză care, asemenea confratelui său întru filosofie & poezie, Vianu Mureșan, îndeamnă la zbor cu aripi de metaforă, „zborul, ce fericire”! ar completa apoteotic Brâncuși.

O carte, scoasă în 2024 la editura „Neuma”, care merită lectură.

Cristina Talpan



Cristina Talpan

Recunoștință profundă pentru călătoria intelectuală și spirituală la care am fost invitați prin poeziile Dumneavoastră, care transcend granițele cuvintelor și ne conduc spre o înțelegere mai amplă a ființei și a conexiunilor universale. Reflecțiile poetice pot fi privite ca un îndrumar spre a explora profunzimi nebănuite ale conștiinței, invitându-ne să privim dincolo de aparențe și să descoperim legături subtile între sine, timp și eternitate. Mulțumim pentru generozitatea cu care împărtășiți acest univers interior, pentru finețea și delicatețea cu care transformați trăirile personale în meditații universale, revelându-ne căutarea de sine ca pe un proces continuu și nesfârșit. Prin versurile cuprinse în „Nostalgii” ne învățați să vedem frumusețea introspecției și importanța conexiunilor invizibile care ne unesc pe toți.

Dana Dad

Bună dimineata, Felicitări! Vă multumesc pentru volum, cu întârziere ce-i drept, dar timpul...nu prea mai "are răbdare". Se pare că nici acest volum nu se sustrage trăirilor filosofului! 😊 Reverberatia trecutului, izvorâtă din dorinta de recuperare a stiutului si, uneori, a neîntâmpnatului, s-a regăsit, înăltător, într-o autentică reîntoarcere a eului în sine. De la un eros sinestezic, ce îngemănează celestul si teluricul într-o simfonie a căutării echilibrului si a eliberării focului interior, la o revigorare a glasului devenirii, hotărât să străpungă fiorul mortii prin iubire si al iubirii prin moarte, intervertire alegorică, urmată de o trezire a unui lăuntric ochi, ce surprinde esentialul, si până la coborârea în simplitatea lumii de lângă noi, purtătoare, deopotrivă, de urcusuri si coborâsuri, creatiile acestui volum deschid o poartă către cerul din noi. La fiecare volum primit de la dvs., am schitat câteva rânduri. Sper, ca la un moment, când va fi să fie, să ajungă si la dvs.. Vă doresc o zi inspirată si o saptamana rodnică!

Florica Bud 😊

„Ca o poartă deschisă mi se dezvăluie prezența ta / O rază de soare înlănțuindu-mă/ Un rit de trecere absorbindu-mă în infinit... /... Ca o poartă de Maramureș /”.

(Sandu Frunză/ „Prin Maramureș”, din volumul „Nostalgii”)

A sosit curierul, care mi-a adus un cadou din partea apreciatului filozof, poet și eseist, Sandu Frunză. Este vorba de cartea intitulată „Nostalgii”. Volumul a apărut la Editura „Neuma”, 2024, editor: Andrea Hedeș, DTP : Gelu Iordache. Ilustrațiile aparțin lui Florea Gușă. Volumul beneficiază, pe coperta patru, de gândurile celor doi poeți, care fac parte din Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România. Este vorba de poeta Rodica Dragomir și binecunoscutul poet, prozator, eseist și traducător, Adrian Popescu. Doresc. impetuosului poet, bucuria împlinirii auctoriale, iar cărții, să găsească drumul cel mai scurt spre sufletele cititorilor.

Cu mulțumiri, Florica Bud

NonaMaria Anahera-Nemea

O surpriză mai mult decât o simplă mirare! Filozoful Sandu Frunza copleșit de zona verde a ființei umane, fără nicio imixtiune a creierului mereu cârcotaș, mereu rațional, mereu restrictiv și apocaliptic! O poezie a inimii, a sentimentelor trăite simplu, înalt, solar! E doar prima impresie! Am citit doar câteva texte lirice. Voi continua! 🌻

Vasile Trif

“Nostalgii” - un drum inițiativ spre propria noastră interioritate, în adâncul căreia găsim, redescoperim iubirea. Poetul Sandu Frunza, un generos și desăvârșit acompaniator, ne trece prin diferite porți și ne conduce pe un tărâm din care revenim nostalgici cu fragmente, imagini, trăiri înfipite în noi precum niște semințe.

Domnule profesor, vă mulțumesc mult pentru volumul trimis! Mi-ați făcut o bucurie extraordinară!

Sincere felicitări!

Cu aleasă prețuire,

Pr. Vasile Trif jr,

19 iulie 2024 facebook