



## Sandu Frunză

### Fata cu pisici albastre

În amintirile copilăriei  
din satul natal alergam  
La marginea pădurii în  
Cimitirul evreiesc  
împreună cu prietenul meu,  
fiul preotului Vaida  
și cu alți câțiva  
Printre copaci uriași și pietre funerare  
marcate de iarba cosită cu blândețe de o  
Mireasă prea devreme pentru a fi imaginată

Mult mai târziu,  
mergând la marginea pădurii  
pentru a rosti o poveste de dragoste  
Am găsit cimitirul cu un lacăt amenințător  
Împrejmuit cu gard de sârmă împletită  
Iar pe deasupra cu roți stridente  
de sârmă ghimpată  
Nici o poveste  
nici o poezie nu mai intra acolo  
Rămânea cu respirația tăiată

Ultima dată când am fost ispitit  
de himerele pădurii  
Mi-am purtat  
picioarele mele de lut  
picioarele mele de lemn  
picioarele mele de smirnă și tămâie  
pe partea anevoioasă a intrării în pădure  
Pietrele funerare se ascundeau tainic  
după iarba înaltă ca într-o divină  
promisiune de loc cu verdeață  
Poarta de fier a cimitirului  
era larg deschisă  
dorindu-și parcă  
să intre în inima mea  
Nu eram pregătit  
La intrare tronau șiruri de covoare spălate,  
întinse pe spalieri de lemn îmbătrânit  
atât cât să provoace imaginarul  
despre întinerirea lumii  
Covoarele puse la uscat  
în adierea blândă a vântului de vară  
Curățate parcă pentru a fi duse la templu

Mă uit la orizont  
în căutarea pădurii și a cimitirului  
Pare bine ascuns de orice indiscreție  
Nu văd decât fata ivită din căutările mele  
Fata cu pisici albastre

### Plimbare

Ne plimbăm printre blocuri  
Un fel de miracole în modul lor de a fi  
Un fel de oracole în felul lor de a vesti  
din când în când cu steaguri negre  
treceri între lumi

Discutăm despre întâmplări ale zilei  
Ne amintim că tot ce ne aparține  
și apartamente și mașini și copaci și copii  
Vor rămâne altora sau vor pleca  
în viață mai departe  
ca și cum noi nici nu am fi

Ne prefacem că poveștile noastre  
de dragoste  
vor fi singurele care vor rămâne  
Atârnate în memoria de cristal  
a blocurilor care nu știu să plângă  
dar par să fie niște mărturii vii

Adunăm cărămizi ale transcendenței  
Construim în plimbările noastre de zi de zi  
Fără a ne întreba dacă vor fi casa noastră  
sau altcineva le va moșteni



## Parodie de Lucian Perța

### Sandu Frunză

#### Plimbare

M-am săturat să mă plimb printre blocurile  
din noul cartier clujean  
unde locuiesc, construit pe locurile  
unde până atunci era un maidan  
parcă din alte lumi.

Sunt totdeauna abordat în discuții  
despre **filozofia culturii**, despre **valorile**  
și **istoria\*** ei de către cunoștii  
și necunoștii mei vecini, mai ales în serile  
în care ies, ba mi se cer și soluții  
la toate întrebările.

Eu sunt conștient de **responsabilitatea socială**  
ce îmi revine,  
de importanța **comunicării etice**  
și știind că memoria mea de cristal mă va susține,  
le răspund, fără să mă plâng, la orice  
cu o încă vie distincție profesorală.

Dar măcar de-acum aș vrea să mă plimb pe Corso  
fără să mă gândesc  
zi de zi la **criza instituțională** a filosofiei,  
să simt că între **lubire și Transcendență** plutesc  
și ca să intru astfel, fără întrebări, în casa poeziei.

\*Cuvintele scrise cu **bold** reprezintă sau fac  
referire la titluri de volume ale autorului.